



**RAD-1613070301040002** Seat No. \_\_\_\_\_

**B. P. A. (Sem. IV) (Kathak) (CBCS) Examination**

**March - 2019**

**Aesthetics - IV**

*(Elective)*

Time :  $2\frac{1}{2}$  Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના : (૧) બધા પ્રશ્નો ફરજિયાત છે.

(૨) દરેક પ્રશ્નોનાં ગુણ સરખા છે.

- ૧ સંગીતકલામાં રસ અને ભાવનું મહત્ત્વ સમજાવો.
- ૨ રસનિષ્પત્તિના સિદ્ધાંતો અને રસનાં પ્રકારો જણાવો.
- ૩ ભારતીય સૌંદર્યશાસ્ત્રમાં રહેલ સૌંદર્ય અને આનંદ વિશે માહિતી આપો.
- ૪ અભિનવ ગુપ્ત અને ભટ્ટ નાયકનો રસનો સિદ્ધાંત સમજાવો.
- ૫ ભાવની વ્યાખ્યા આપી તેના પ્રકારો જણાવો.

### ENGLISH VERSION

**Instructions :** (1) All questions are compulsory.

(2) All questions carry equal marks.

- 1 Explain the importance of Rasa and Bhava in music art.
- 2 Narrate principles of Rasa Nishpati and types of Rasa.
- 3 Give information about beauty and pleasure residing in Indian aesthetics.
- 4 Explain the Rasa principles of Abhinav Gupta and Bhatt Nayak.
- 5 Define Bhav and narrate its types.